Seit *30 Jahren* musizieren wir
bei öffentlichen und privaten Veranstaltungen.

Ursprüngliche Melodien und Volksmusik sind unsere Leidenschaft ...

... und damit setzen wir die **lange Tradition**
der **Geigenmusik im Ausseerland** fort.

BRADLMUSI CDs

Seit 1981 haben wir bereits
sechs CDs aufgenommen.
Diese können Sie ganz einfach bei uns bestellen.

KONTAKT

AUSSEER BRADLMUSI – Hannes Preßl
8990 Bad Aussee, Karl Feldhammerweg 94
Tel: 0699 11 465 618
Mail: bradlmusi@aon.at

www.bradlmusi.at

AUSSEER BRADLMUSI

DAS TRIO DER AUSSEER BRADLMUSI

DAS AUSSEER JAZZTRIO

DIE FINELINERS

AUSSEER BRADLMUSI
„Volksmusik ist der Dialekt der Seele“

Traditionelle Geigenmusik aus dem
Steirischen Salzkammergut

Die Ausseer Bradlmusi zählt seit mehr als 30 Jahren zu den bekanntesten und musikalisch herausragendsten Volksmusikgruppen Österreichs.

Mit Auftritten im Salzburger Festspielhaus, in der Wiener Staatsoper, im Wiener Konzerthaus, bei vielen TV-Sendungen u.v.m. haben sich die fünf Musiker eine große Fangemeinde erspielt.

Musiziert wird bei öffentlichen und privaten Festen, Konzerten, Hochzeiten und allen Anlässen, bei denen echte Volksmusik ihren Platz hat. Erleben Sie unverfälschte Volksmusik als emotionalen Genuss!

Vom **getragenen Geigenjodler** bis zur **frischen Polka** – vom **melodienreichen Steirischen** bis zu **Märschen** und **Menuetten** aus dem 19. Jahrhundert – und natürlich die beliebten **Gstanzln**, zu denen gepascht wird

Die AUSSEER BRADLMUSI gibt's **auch als TRIO** mit Geige, Harmonika und Kontrabass

DAS TRIO DER AUSSEER BRADLMUSI
„Klein und fein“

Echte, überlieferte Volksmusik aus dem
Ausseerland und mehr

Mit zwei Geigen und Gitarre bringen Hannes Preßl, Stefan Egglmeier und Uli Scheck die Schönheit der Volksmusik transparent und harmonisch zum Klingen.

Durch die Zusammenarbeit mit verschiedensten Künstlern sowie mit der Vereinigung Wiener Staatsopernballett hat das Trio sein Repertoire um Melodien von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Johann Strauß u.a. erweitert.

Diese Musik drängt sich nicht auf – sie spricht für sich selbst.

Schöne Walzer, flotte Polkas, melodienreiche Märsche sowie **Geigenjodler, Ländler** und **Menuette** aus der Zeit Erzherzog Johanns.

„Die Ausseer Bradlmusi besteht aus fünf Vollblutmusikern. Für mich sind sie die Philharmoniker der Österreichischen Volksmusik“
(Reinhart Grundner, ORF-TV, 2012)

„Die Bradlmusi spielt Volksmusik in höchster Vollendung. Klarer und schöner kann echte Volksmusik nicht sein.“
(Prof. Sieglinde Köberl, Kulturreferentin)

WEITERE HÖHEPUNKTE
Eine Konzerttournee durch Japan und Konzerte auf der EXPO 2010 in Shanghai sowie Programme mit Michael Heltau, Heinz Holecek und Miguel Herz Kestranek.

DIE FINELINERS
„Gehobene Unterhaltungsmusik“

Gute Atmosphäre mit
Easy Listening und Jazz

Die Fineliners spielen melodiösen Jazz und gehobene Unterhaltungsmusik.

Sie sind damit die passende Begleitung für private oder öffentliche Feiern, Kulturveranstaltungen, Lesungen oder auch zum Dinner oder Cocktail.

Gespielt wird ohne technische Hilfsmittel, rein akustisch, in einer für das Publikum angenehmen Lautstärke.

Von „Girl from Ipanema“ bis zu „Lady be good“ und „Yesterday“ – das Repertoire mit Geige/Gitarre, Gitarre/Bass oder zwei Gitarren umfasst bekannte Swing- und Latin-Melodien sowie instrumentale Standards aus der Pop- und Jazz-Musik.

Auf Wunsch ist es möglich, das Trio der Bradlmusi mit den Fineliners zu kombinieren. Sie erhalten dadurch ein Quartett, dessen Bandbreite von authentischer Volksmusik bis zu Swing und Latin reicht.

DAS AUSSEER JAZZTRIO
„Jazz zum Gernhören“

Mitreißendes und Ruhiges
mit viel Gefühl

Das Ausseer Jazztrio spielt die bekanntesten Melodien aus der Welt des Swing, Bossa Nova, Samba sowie unvergessene Balladen von Duke Ellington, George Gershwin, Erroll Garner und anderen fantastischen Musikern.

Unsere Liebe zur Musik, die jahrzehntelange Erfahrung in verschiedenen Stilrichtungen und unzählige Auftritte im In- und Ausland in verschiedensten Formationen haben unser vielfältiges Repertoire geschaffen, über das wir heute verfügen.

Diese Musik kann mitreißen, wo es gewünscht wird, kann sich aber auch dezent im Hintergrund halten, wenn es das Setting erfordert.

„Ein gutes Trio ist wie eine gute Unterhaltung unter Freunden, die auf die Ideen des anderen reagieren“.
(Stan Getz)

„Ein Musiker im Dienst der Musik zu sein ist kein Job, das ist eine Lebensweise.“
(Isaac Stern)

„Wir haben uns zusammengetan und haben einfach gespielt und gespielt. Und es hat geswingt.“
(Art Blakey)